

La vieillesse, cet exotisme si proche de nous

THÉÂTRE | Vendredi 22 mai 2015 | Marie-Pierre Genecand



Audrey Cavelius (devant) et Claire Deutsch. Deux comédiennes trentenaires qui portent le masque de leur vieillesse. Saisissant. (Julie Masson)

A l'Arsenic, à Lausanne, Audrey Cavelius se projette dans sa vieillesse à travers un masque sidérant et des prototypes de vieilles femmes aux antipodes les unes des autres. Un travail personnel et décoiffant