

## Saint-Junien → L'actu

**SAINT-JUNIEN** ■ Checkpoint et Les Marcheurs, deux expositions fortes pour évoquer la question de l'immigration

# Un regard neuf sur la vie des migrants

Après différentes expositions et spectacles abordant le thème du voyage en 2022, La Mégisserie clôt ce chapitre en choisissant d'évoquer les voyages forcés, ceux que l'on ne choisit pas. Avec *Checkpoint* et *Les Marcheurs*, le spectateur est amené à porter un regard neuf sur l'immigration.

Marion Dos Santos

marion.dossantos@centrefrance.com

Dans la pièce plongée dans la pénombre, un char évoque la guerre, un bateau, le départ. Sur les murs, d'immenses cartes dessinées au feutre rouge. Des cartes imaginaires réalisées par l'artiste suisse François Burland, à partir des récits de vie et d'exils de jeunes migrants africains qui ont trouvé, un temps, refuge en Suisse. Puis, ces cartes, ces récits deviennent des visages grâce aux photographies d'Audrey Cavalius.

Les deux artistes se rencontrent pour la première fois en 2017, se disent, qu'ils aimeraient travailler ensemble, mais c'est quand ils se croisent par



**EXPOSITIONS CROISÉES.** À gauche, extrait de l'exposition *Checkpoint* de François Burland et Audrey Cavalius et à droite, *Les marcheurs* de Camille Voyenne, Adélaïde Baylac Domengetroy et Mélodie Alves. MDS

hasard, en 2019, que la collaboration prend forme. Cela fait plusieurs années que François Burland travaille avec des mineurs ou jeunes adultes isolés. Il les fait venir dans son atelier et ensemble collaborent à

la création d'œuvres artistiques. En 2017, François Burland fonde l'Association NELA qui les accueille dans l'atelier. Pour eux et avec eux, des travaux artistiques collectifs prennent forme avec la collabora-

tion d'autres artistes confirmés. L'association aide les jeunes à faire la transition à la majorité tout en les accompagnant dans leurs recherches de formation et dans d'autres démarches administratives.

C'est à la Ferme des Tilleuls que François et Audrey vont créer l'exposition *Checkpoint*, un mélange des cartes de François, des portraits photographiques des jeunes migrants, mettant en scène leurs rêves, leurs cauchemars, leurs questionnements, et des vidéos, des objets... Tout ici raconte le chemin parcouru par ces jeunes. Parfois aussi les chemins retour, et puis les gens qui restent au pays, ceux qu'ils laissent.

L'exposition est le fruit de cinq résidences en Suisse et au Sénégal et du travail des artistes avec environ quatre-vingts jeunes.

Ce travail questionne bien sûr, l'identité, les déplacements, mais aussi notre humanité.

### En quête d'identité

Dans un même temps, le

collectif *Champ Libre*, avec Camille Voyenne, Adélaïde Baylac Domengetroy et Mélodie Alves, ont choisi d'effacer ces visages. Camille Voyenne a pensé à ces silhouettes en lisant un récit sur la quête du Graâl. « Ces silhouettes montrent les personnes mortes lors de cette quête, ce sont des figures de fantômes, bloqués sur cette terre car leur quête n'est pas achevée. Ces dix-neuf silhouettes seront balayées par le vent, la pluie, la neige, et peut-être par les hommes », explique Camille.

Quelques marcheurs pour représenter ces millions d'êtres qui veulent simplement s'échapper de la guerre, de la famine, des changements climatiques.

Mélodie et Adélaïde, artistes plasticiennes, ont réalisé les œuvres en trois semaines, avec du grillage et des vêtements de seconde main. Elles sont curieuses de voir comment elles vont évoluer : « C'est une thématique qui dérange, nous sommes conscients de tout cela, nous voulons voir comment les gens vont réagir sans intervenir.

Nous n'avons pas raconté des histoires spécifiques pour chaque silhouette, c'est ouvert et chacun peut se raconter leurs histoires ». ■

➔ **Pratique.** Exposition *Checkpoint* à La Mégisserie jusqu'au 25 mars 2023. Exposition *Les Marcheurs* sur le Champ-de-Foire jusqu'au 28 janvier 2023.

### ET AUSSI...

**Ce soir à La Mégisserie.** *Esprits*, spectacle théâtral de la compagnie La POLKA, écrit et mis en scène par Anna Nozière, à 20 h 30 à la Mégisserie de Saint-Junien. « *Esprits* est un spectacle rare, une déclaration d'amour aux gens que nous aimons. C'est une pièce de théâtre qui nous amène à regarder, appréhender, toucher et rire de nos liens entre morts et vivants. Toutes les histoires invoquées dans cette pièce de théâtre font appel à un vécu partagé de tous : notre rapport au deuil et à la perte de nos proches. »